



## Humán tudományok III.

### PROPAGANDA ÉS KÉPREGÉNY A 90-ES ÉVEK DÉLSZLÁV HÁBORÚJÁNAK IRODALMÁBAN

Szerző: **FEHÉR Miklós**, doktorandusz, II. évfolyam (fringemiki@outlook.com)

Témavezető: **Dr. UTASI Csilla**, egyetemi tanár

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Irodalomtudományi doktori stúdium, Újvidék

A kutatás a Balkán-térségben a kilencvenes években zajlott délszláv háború irodalmi hagyományával, annak intertextuális és intermediális kapcsolataival foglalkozik. A tanulmány fő kérdéskörébe tartozik a trauma és a nosztalgia kapcsolata, illetve az, hogy mindez miképpen képeződik le az irodalomban és a hétköznapi életben. Az intertextuális kapcsolatok terén a Symposium folyóirat tematikus számai, valamint a kilencvenes években megjelent propagandaszatikus képregények adnak betekintést a trauma identitásra gyakorolt hatásáról, de kitérek a délszláv háború (dokumentum)filmes feldolgozására, valamint internetes interpretációira is.

*Kulcsszavak:* **délszláv háború, intermediális kapcsolatok, képregény, symposium, trauma, nosztalgia**

### PROPAGANDA AND COMIC BOOKS IN THE LITERATURE OF THE BALKAN WARS

Author: **Miklós FEHÉR**, second-year doctoral student (fringemiki@outlook.com)

Supervisor: **Dr. Csilla UTASI**, university professor

Institution: University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, Department of Hungarian Language and Literature, Novi Sad

This research focuses on the intertextual and intermedial aspects of the Balkan region's post-war literature. The main topic of the essay is the connection between trauma and nostalgia, more precisely, how these two definitions occur in literature and in our everyday life. The intertextual aspects are analysed through the thematic issues of the Symposium journal and all the other propaganda comics published in the '90s. Besides the aforementioned publications, I also write about the films documentaries, and online interpretations of the trauma and nostalgia connected to the Balkan Wars.

*Keywords:* **Balkan wars, intermedial aspects, comics, Symposium, trauma, nostalgia**